



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 30 de abril de 2024  
Boletín núm. 607

## La Orquesta de Cámara de Bellas Artes presenta su programa extraordinario *Schubert en la intimidad*

- Participarán cinco integrantes de la OCBA: Fabiola Flores, Luz de Carmen Águila y Élvira, Marco Arias, Francisco Ageo y Guillermo Gutiérrez, quienes interpretarán *Quinteto para cuerdas en Do mayor*

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), presenta su programa extraordinario con un concierto único en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes el jueves 2 de mayo a las 20:00 horas.

Será un concierto especial que contará únicamente con la participación de cinco integrantes de la OCBA, quienes, a la vieja usanza, sin director, se han preparado especialmente para interpretar el *Quinteto para cuerdas en Do mayor*, de Franz Schubert, la última obra de cámara —y la única para esta formación instrumental—, el compositor vienes añade al cuarteto clásico un segundo violonchelo en lugar de una segunda viola.

El *Quinteto para cuerdas* retoma dos bloques de timbre homogéneos, centrados en torno a una viola fundamental, con el primer violonchelo disfrutando del protagonismo tanto como el primer violín.

### Sobre los solistas

La trayectoria en la música de cámara de Fabiola Flores, violonchelo principal de la OCBA, cuenta con participación en el Trío *Silvestre Revueltas*, Cameristas de México, Quinteto Signos, Cuarteto Aurora y Trío *Tèmpori*.

Luz del Carmen Águila y Elvira ha estudiado en diferentes instituciones, incluyendo la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en España; en la cátedra de Cuartetos de Cuerda donde obtiene reconocimiento de Excelencia de manos de la reina Sofía de España.

Guillermo Crespo, viola principal de la OCBA, inició estudios musicales en la Escuela Vocacional de Arte *Olga Alonso González*, Cuba. Participó con el Trío de

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

las Américas en Cameralia, y con el Cuarteto Latinoamericano en el Festival Barroquísimo.

Francisco Ageo, violinista de fila de la OCBA, en donde además se ha presentado como solista, ha participado con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, la Orquesta Escuela *Carlos Chávez*, la Antigua Metropoli y la Camerata Metropolitana.

Marco Arias es egresado del Conservatorio Nacional de Música y considerado uno de los mejores de su generación. Desde 2016 es miembro de la OCBA, en donde se mantiene desarrollando sus habilidades continuamente.