



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 30 de abril de 2024  
Boletín núm. 608

## El Cepromusic interpretará obras de Aaron Mencher, Robert Erickson, Jacob Druckman y Kaija Saariaho

- Concierto del ciclo *Aliqua*, en la Sala *Manuel M. Ponce*, el sábado 4 de mayo

El Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), instancia de la Secretaría de Cultura federal, presenta un concierto del ciclo *Aliqua. Música de cámara contemporánea*, el sábado 4 de mayo a las 19:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes.

*Aliqua*, del latín algunos, es el ciclo que lleva hasta sus escuchas lo más representativo del repertorio de la música de cámara contemporánea, compuesta en los siglos XX y XXI, interpretada por el Ensamble Cepromusic del Inbal.

Este programa incluye las obras *Face*, del compositor Aaron Mencher, en la que plantea una exploración sobre los límites de las posibilidades de los instrumentos (flauta y viola), los cuales se expanden por medio de la computadora y los sonidos electroacústicos; mientras que *Reflections on the Nature of Water*, de Jacob Druckman, ganador del Pulitzer, se inspira en el agua para elaborar seis distintas impresiones sobre este elemento y plasmarlos en el sonido de la marimba.

Por otro lado, *Kryl* (para trompeta sola), de Robert Erickson, fundador del Departamento de Música de la Universidad de San Diego, California, teje una textura a la manera medieval del *hoquetus*, el intercalado de los sonidos del instrumento con los de la voz, creando así un continuo por medio de líneas fragmentadas.

*Laconisme de l'aile*, de Kaija Saariaho, juega con la percepción de la resonancia del espacio, en donde la voz y la flauta se localizan gracias a la intervención de los medios electrónicos. Por último, *Monólogo VI Muerte de Poseidón* (para trombón solo), del compositor mexicano Samuel Cedillo, presenta al dios de los mares irónicamente ahogado.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

"El ciclo *Aliqua* nos permite llevar al público una selección de obras de cámara que muestran la diversidad musical contemporánea. Este programa es un viaje a través del tiempo y del espacio que expone cinco diferentes horizontes de pensamiento", mencionó José Luis Castillo, director artístico del Cepromusic.

Los boletos para el concierto *Aliqua. Música de cámara contemporánea*, el sábado 4 de mayo a las 19:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, están disponibles en la taquilla del recinto y por Ticketmaster a través del siguiente enlace: [ticketmaster.com.mx/ensamble-cepromusic-aliqua-musica-de-camara-contemporanea-mexico-04-05-2024/event/3D006097A6D02BB3?language=en-mx](https://ticketmaster.com.mx/ensamble-cepromusic-aliqua-musica-de-camara-contemporanea-mexico-04-05-2024/event/3D006097A6D02BB3?language=en-mx).

Se pueden seguir las redes sociales del Inbal en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y X (Twitter) (@bellasartessinba).