



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 02 de mayo de 2024
Boletín núm. 620

Catorce montajes participarán en el *19 Festival de Monólogos-Teatro a una sola voz 2024*

- Se presentarán proyectos provenientes de la Ciudad de México, Quintana Roo, Yucatán, Michoacán, Guanajuato, Estado de México, Veracruz, Tamaulipas, Sinaloa, Jalisco, Durango y Puebla
- Esta edición estará conformada por los circuitos Norte-Sur y Centro, por medio de los cuales llegará a 27 ciudades en 19 estados del país

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Teatro, en colaboración con diversos organismos culturales, presentan los proyectos que conformarán el *19° Festival de Monólogos-Teatro a una sola voz*, que a través de los circuitos Norte-Sur y Centro, llegarán a 27 ciudades de 19 estados del país, del 22 de junio al 23 de julio.

Con la colaboración del Instituto Cultural de Aguascalientes, el Centro Cultural Tijuana, el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, las secretarías de Cultura del Estado de Chihuahua, del Estado de Coahuila, del Gobierno del Estado de Jalisco, del Estado de Michoacán, del Estado de Nuevo León, del Estado de Puebla y del Estado de Veracruz; el Instituto Municipal de Cultura, y Educación de Torreón, la Subsecretaría de Cultura del Estado de Colima, el Instituto de Cultura del Estado de Durango, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, el Instituto Cultural de León, la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, el Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez, Quintana Roo; el Instituto Sinaloense de Cultura, el Instituto Municipal de Cultura de Culiacán, el Instituto Sonorense de Cultura, el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, y el Instituto Zacatecano de Cultura *Ramón López Velarde*, se dieron a conocer los 14 proyectos que conformarán la edición *19 del Festival de Monólogos-Teatro a una sola voz*.

Este circuito se llevará a cabo en 19 estados como una gira consolidada y reconocida que permite incentivar el ejercicio de los derechos culturales, mediante el fomento, la promoción y la difusión del teatro unipersonal, que

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

abone a la educación, recreación y desarrollo de la sociedad mexicana, además de ofrecer una programación plural en temáticas y teatralidades.

Desde la etapa de evaluación artística, en donde el comité integrado por la actriz, directora, productora y docente Paola Izquierdo, y el actor, director y escritor Antón Araiza realizaron una revisión de los proyectos registrados, no se consideraron propuestas que en sus temáticas promuevan o fomenten discursos de odio, de esa forma, este festival busca coadyuvar a espacios libres de violencia de cualquier índole, la equidad y paridad de género, la inclusión y la diversidad cultural.

Las sedes para esta gira serán Aguascalientes, Tijuana, Campeche, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Guanajuato, León, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Puebla, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Zacatecas.

Por tercer año consecutivo esta edición del festival estará integrada por dos circuitos, solo que este año el Circuito Norte llegará hasta el Sur de nuestro país con la reincorporación de Tamaulipas, y la integración por primera vez de Quintana Roo y Campeche. Asimismo, el Circuito Centro suma este año a su configuración a Morelos y Puebla, con la intención de incrementar el número de sedes participantes, así como de artistas y agrupaciones seleccionadas en beneficio de la comunidad teatral y el público nacional. En primer lugar, el Circuito Norte-Sur se realizará del 22 de junio al 16 de julio, mientras que el Circuito Centro se llevará a cabo del 29 de junio al 23 de julio.

Este año los unipersonales participantes son: en Circuito Norte-Sur: *Mi color carne*, autoría, dirección y elenco: Adalia Sarmiento Rojas, estado: Veracruz; *The Shakespearean Tour*, autoría: Mariano Alfonso Ruiz Cervantes, dirección: Olivia Barrera, elenco: Mariano Alfonso Ruiz Cervantes, Ciudad de México; *Masa madre*, autoría: Daniela Arroio Sandoval, dirección: Angélica Rogel, elenco: Abigail Soqui Michelena, estado: Quintana Roo; *El pescador y la petenera*, autoría: Martín López Brie, dirección y elenco: Sofía Beatriz López López, Ciudad de México; *Leaving USA, Bienvenido a México*, autoría: Carlos Aurelio Medina Sansores y Gilma Rosaura Tuyub Castillo, dirección: Gilma Rosaura Tuyub, elenco: Carlos Aurelio Medina Sansores, estado: Yucatán; *Niño del agua*, autoría, dirección y elenco: Cruz Manuel Barragán Moreno, estado: Michoacán y Guanajuato; *Mariposa blanca*, autoría y dirección: Honorio Israel Ríos Hernández, elenco: Alondra Mina Rojas, Estado de México.

Del Circuito Centro: *Miedo come todo... sueños al vuelo*, autoría, dirección y elenco: Fernando Alfonso Leija Flores, estado: Veracruz y Tamaulipas; *Sabueso*,





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

autoría, dirección y elenco: Silvia Teresa Valdés Díaz del Guante, estado: Sinaloa; *Ifigenia en Orem*, autoría: Neil Labute, dirección: Martha Karina Hurtado Rosales, elenco: José de Jesús Jaime Figueroa, estado: Jalisco; *Parrot contestatario*, autoría, dirección y elenco: Natalia Goded Sandoval, estado: Michoacán; *El príncipe feliz*, adaptación de Jesús Alfredo Payán Guardado, a partir del cuento de Oscar Wilde, dirección y elenco: Jesús Alfredo Payán Guardado, estado: Durango; *Corazón de Mantou*, autoría: José Manuel Sánchez García, dirección: Patricia Madrid Fuentes, elenco: Gina Sägar, estado: Puebla; *Cuatzimiro*, autoría, dirección y elenco: Andrea Tirado Maliachi, estado: Veracruz.

Más información a través de las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del Inbal: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

