



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 02 de mayo de 2024  
Boletín núm. 621

## Asume Rocío Galicia la dirección del Centro Nacional de Investigación Teatral *Rodolfo Usigli*

- Su gestión fue designada para el periodo 2024-2028

La dramaturgista, investigadora y docente Rocío Galicia Velasco asumió la dirección del Centro Nacional de Investigación Teatral *Rodolfo Usigli* (Citru), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), para un periodo de cuatro años.

Durante el acto protocolario de entrega de acta, Rocío Galicia, además de agradecer la presencia de la comunidad del Inbal y reconocer el trabajo del director saliente, Arturo Díaz, recordó que ella llegó al Citru hace 34 años para realizar su servicio social. Por ello dijo: “asumo la dirección con el compromiso de hacer un centro de investigación único en América Latina, por su labor e impacto en la comunidad académica”.

Señaló que el Citru está comprometido con los posgrados del Inbal, con la Maestría en Investigación Teatral y su participación activa en el Doctorado de Artes Visuales, Artes Escénicas e Interdisciplina; en este contexto señaló que “el objetivo será dar un paso más en el fomento a la producción de pensamiento, resguardo del patrimonio en materia teatral, la divulgación de trabajos, la formación con otros investigadores y la colaboración de distintas estancias en el campo teatral y la educación artística”.

“Contamos con aliados y mi reto es fortalecer la comunidad para apoyar la investigación, la docencia y la práctica del teatro en México”, dijo.

Rocío Galicia es –desde 1990– investigadora del Citru. Ha coordinado la línea de investigación *Cuerpos, fronteras y violencias*, y publicado más de un centenar de ensayos y artículos en diversos libros colectivos, así como en revistas especializadas. Forma parte de la Red de Estudios de Artes Escénicas Latinoamericanas (REAL) y del grupo Dramaturgistas México. Actualmente es presidenta de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT).